

Iv Encuentro De Cooperativas De Trabajo Asociado Eje

Acción cooperativa UNORCA Ours to Master and to Own Los intercambios campesinos: mas alla de las fronteras. !Seamos Futuristas !Espacio literario y espacio pedagógico Memoria del IV Encuentro Nacional de Mujeres Campesinas Gerencia privada, gerencia pública, educación en crisis Capitalismo y solidaridad Who is who in Santa Cruz Memoria del Seminario Integración Fronteriza y Movimiento Cooperativo Carlos Andrés Pérez ANAP. Revista de estudios políticos Proyecto de Apoyo Al Program Cooperativo de la Agroindustria Rural en America Latina Y El Caribe (prodar) Fase 1994-1995 Estrategia de desarrollo sostenible de la TCO-Tacana con base en el manejo de los recursos naturales, 2001-2005 Sistema cooperativo de enseñanza IV Encuentro Regional Ciencias Sociales y Sindicalismo--e Tonantzin veio morar conosco IV Encuentro de Directores y III de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur Derecho cooperativo 5 años de Acción Cooperativa IV Encuentro Internacional de ONGs Por el derecho de los pueblos al desarrollo sostenible Memoria del IV Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe Mujeres. La mediación social: El análisis. Avanzada Anales del III Encuentro de Trabajo Social en la Unidad Latinoamericana IV Encuentro de Investigadores en Administración de Empresas Mujeres y participación política Memoria Y Cuenta 2004 Cuadernos cooperativos uruguayos Review of International Co-operation En busca de la tierra sin mal Brazilian Theater, 1970-2010 Nayan uñatatawi Cuarto Encuentro de Catalogación y Metadatos Nueva arquitectura argentina Estrategias de sobrevivencia y participacion popular Memorias del IV Encuentro Internacional sobre la Cuenca del Pacífico Gallegos misioneros en el mundo

Acción cooperativa

UNORCA

Ours to Master and to Own

Los intercambios campesinos: mas alla de las fronteras. !Seamos Futuristas !

Espacio literario y espacio pedagógico

"Friend and advisor of Carlos Andrés Pérez, presents a flattering account of presidential diplomatic activities during the first two years (1989-90) of Pérez's ill-fated second administration. Propagandistic work, however, allows for examination of Venezuela's foreign policy during this period, particularly the crucial role played by an activist president"--Handbook of Latin American Studies, v. 57.

Memoria del IV Encuentro Nacional de Mujeres Campesinas

Gerencia privada, gerencia pública, educación en crisis

Capitalismo y solidaridad

How did Brazilian theater survive under the military dictatorship of 1964-1985? How did it change once the regime was over? This collection of new essays is the first to cover Brazilian theater during this period. Brazilian scholars and artists discuss the history of a theater community that not only resisted the regime but reinvented itself and continued to develop more sophisticated forms of expression even in the face of competition from television and other media. The contributors recount the struggle to stage meaningful plays at a time when some artists and intellectuals were exiled, others imprisoned, tortured or killed. With the return of democracy other important issues arose: how to ensure space for different practices and for regional theater, and how to continue producing international plays that could be meaningful for a Brazilian audience.

Who is who in Santa Cruz

Memoria del Seminario Integración Fronteriza y Movimiento Cooperativo

Carlos Andrés Pérez

ANAP.

Revista de estudios políticos

Proyecto de Apoyo Al Program Cooperativo de la Agroindustria Rural en America Latina Y El Caribe (prodar) Fase 1994-1995

Estrategia de desarrollo sostenible de la TCO-Tacana con base en el manejo de los recursos naturales, 2001-2005

Sistema cooperativo de enseñanza

IV Encuentro Regional Ciencias Sociales y Sindicalismo

--e Tonantzin veio morar conosco

IV Encuentro de Directores y III de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur

Derecho cooperativo

5 años de Acción Cooperativa

IV Encuentro Internacional de ONGs

Por el derecho de los pueblos al desarrollo sostenible

Memoria del IV Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe

Mujeres. La mediación social: El análisis.

Avanzada

Anales del III Encuentro de Trabajo Social en la Unidad Latinoamericana

IV Encuentro de Investigadores en Administración de Empresas

Mujeres y participación política

Memoria Y Cuenta 2004

From the dawning of the industrial epoch, wage earners have organized themselves into unions, fought bitter strikes, and gone so far as to challenge the very premises of the system by creating institutions of democratic self-

management aimed at controlling production without bosses. With specific examples drawn from every corner of the globe and every period of modern history, this pathbreaking volume comprehensively traces this often underappreciated historical tradition. Ripe with lessons drawn from historical and contemporary struggles for workers' control, Ours to Master and to Own is essential reading for those struggling to create a new world from the ashes of the old. Immanuel Ness is professor of political science at Brooklyn College, City University of New York, and edits WorkingUSA. Dario Azzellini is a writer, documentary director, and political scientist at Johannes Kepler University in Linz.

Cuadernos cooperativos uruguayos

Review of International Co-operation

En busca de la tierra sin mal

Brazilian Theater, 1970-2010

Nayan uñatatawi

La educación gerencial : entre el proteccionismo económico y la masificación de la educación superior - Las escuelas de administración en Colombia : vertiginoso crecimiento, precaria calidad - La crisis en las escuelas de administración : ecos de un debate - La ESAP : ¿cuna de la alta gerencia pública en Colombia?

Cuarto Encuentro de Catalogación y Metadatos

Nueva arquitectura argentina

Estrategias de sobrevivencia y participacion popular

Memorias del IV Encuentro Internacional sobre la Cuenca del Pacífico

Gallegos misioneros en el mundo

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)