

Il Ragno E Altri Brividi

L'uomo della sabbia e altri racconti (Mondadori)La Pietra di MalantinoDue ucraini e altri amici"Cianin,"Metamorfosi con OvidioMondo sommersoUn viaggio in Italia. Ricordi e frammentiRinascitaMinerva rassegna internazionaleMedicina del lavoroHalloween. Storia, tradizione, divertimenti e travestimentill giro più pazzo del mondoNicandro. Theriaká e Alexiphármaka.Gazzetta medica italianall sentiero dei nidi di ragnoll Ragno e altri BrividiNel Darien e nell' Ecuador333. La formula segreta di DanteDizionario della lingua italianaGli aracnidi i crostacei e i vermiPirandelloGiornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mareOpere: Lilít e altri racconti ; Se non ora, quando? ; Ad ora incerta ; Altre poesie ; L'altrui mestiere ; Racconti e saggi ; I sommersi e i salvati ; Pagine sparse 1981-1987 ; La ricerca delle radiciLa ricreazione raccolta illustrata di racconti e novelle per la famigliaRealtà parallele: cronache dall'altro Mondo (Dark Twin)Come nasce un teatroTela di ragno romanzo di Alessandro ArbibNatura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed artiL'aldilà del serio e altri saggiIl teatro illustratoBambini, ragni e altri predatoriVoloL'arpa giornale letterario, artistico, teatraleAnnali d'igieneLa scienza per tutti giornale popolare illustratoPietro il grande romanzol ragni e le formicheUntamedTela di ragnoParnaso straniero

L'uomo della sabbia e altri racconti (Mondadori)

Septimus ha iniziato il suo viaggio lungo i sentieri della Magya. Ma chi trama nell'ombra per ridestare il Negromante? E chi riuscirà a impadronirsi del perduto Amuleto del Volo? Continua il viaggio meraviglioso di Septimus tra le gioie (e i dolori) della famiglia ritrovata e gli affascinanti misteri della Magya; un vortice di avventure, con personaggi memorabili e petulanti, padri smarriti e streghe dispettose, dalla penna di un'autrice che porta la fantasy a nuove, stratosferiche altezze.

La Pietra di Malantino

Due ucraini e altri amici

"Cianin,"

Un grande thriller di Roberto MaselloUno specchio che rende immortali. Una ghirlanda che rende invisibili. Un manoscritto perduto. La Storia come non l'avete mai letta.Firenze, prima metà del Cinquecento. È una notte di luna piena e la città è

avvolta nel silenzio. Benvenuto Cellini sta invocando gli spiriti affinché gli rivelino il modo per conquistare l'immortalità, quando all'improvviso il fantasma di Dante Alighieri gli appare in una visione. Quattro secoli più tardi, a Chicago, David Franco, un giovane e brillante studioso della Newberry Library, incontra una donna misteriosa, la ricca vedova Kathryn Van Owen, che gli consegna un antico manoscritto che sembra appartenere proprio a Benvenuto Cellini. Nell'opera, intitolata La chiave alla vita eterna, il noto artista fiorentino, appassionato di arti occulte, descrive dettagliatamente una sua sconosciuta creazione, La Medusa: uno specchio d'argento che ha il potere di rendere immortali. La signora Van Owen è convinta che l'amuleto esista davvero e incarica David di trovarlo in cambio di una ricompensa di un milione di dollari. Quel che David ignora però è che altri studiosi, prima di lui, hanno miseramente fallito nell'impresa e che l'ultimo è morto in circostanze poco chiare. Gli indizi che possiede lo conducono prima a Firenze, poi in Francia, ma a ogni nuovo passo lo studioso sente che qualcuno vuole impedirgli di portare a termine la sua missione. Grazie all'aiuto di un'affascinante guida turistica e alle estenuanti ricerche tra volumi dimenticati e antiche biblioteche, David si renderà conto che la ricerca dell'amuleto nasconde un segreto sconvolgente e che l'unico modo per uscirne vivi è non voltarsi mai indietro. Una corsa contro il tempo attraverso secoli e continenti. Dagli archivi americani alle corti rinascimentali, dai bastioni della rivoluzione francese alle oscure trame del partito nazista. Chi possiede la formula segreta? Roberto Masello è nato a Evanston, in Illinois, e si è laureato a Princeton. È giornalista e autore televisivo per CBS, FOX, Showtime. Ha pubblicato numerosi romanzi e saggi di grande successo. Vive a Santa Monica.

Metamorfosi con Ovidio

Mondo sommerso

Un viaggio in Italia. Ricordi e frammenti

Rinascita

Minerva rassegna internazionale

Medicina del lavoro

Halloween. Storia, tradizione, divertimenti e travestimenti

Il giro più pazzo del mondo

Nicandro. Theriaká e Alexiphármaka.

Gazzetta medica italiana

Il sentiero dei nidi di ragno

Il Ragno e altri Brividi

Luke è un ragazzo brillante e simpatico, ma è costretto a vivere chiuso in casa da quando è nato, perché è allergico alla luce del sole. Le sue uniche finestre sul mondo sono la TV, internet e le visite serali di Julie, la sua migliore amica. Luke, però, ha deciso che deve guarire e trovare una cura per la sua malattia, costi quel che costi. E quando un guru gli assicura che può risolvere il suo problema e lo invita a raggiungerlo in Galles, il ragazzo non ha più scuse per tirarsi indietro: dovrà uscire dalla sua stanza e fare i conti con il mondo esterno. A bordo di un furgoncino Volkswagen e in compagnia di Julie e altri quattro amici - Charlotte, David, Leanne e Chantel - Luke si mette in viaggio sulle stradine della campagna inglese, fasciato in un'improvvisata tuta spaziale, per proteggersi dal sole. Sotto un terribile nubifragio e con la loro vecchia vita finalmente alle spalle, Julie e Luke si lanciano in un'incredibile avventura che li cambierà per sempre. Scarlett Thomas vive a Canterbury, insegna scrittura creativa presso la University of Kent e collabora con diverse testate giornalistiche. Nel 2001 l'«Independent on Sunday» l'ha segnalata tra i venti migliori giovani scrittori inglesi. È stata candidata al premio Orange e al South African Boeke Prize e i suoi libri sono stati tradotti in più di venti lingue. La Newton Compton ha pubblicato *Che fine ha fatto Mr Y.*, *PopCo*, *L'isola dei segreti*, *Il nostro tragico universo* e *Il giro più pazzo del mondo*, tutti accolti con grande favore dal pubblico e dalla critica.

Nel Darien e nell' Ecuador

333. La formula segreta di Dante

Dizionario della lingua italiana

Gli aracnidi i crostacei e i vermi

Sogni, allucinazioni, angosce, follie frantumano la realtà, rivelando le forze oscure della psiche. È il mondo di Hoffmann, grande figura del romanticismo tedesco, amato da Freud, Baudelaire, Dostoevskij.

Pirandello

Mi chiamo Zoey Redbird, ho diciassette anni e sono la novizia vampira più dotata della Casa della Notte. Ma anche la più sola. Fino a poco tempo fa, avevo un ragazzo meraviglioso e un gruppo di amici fantastici, poi li ho delusi e ora tutti mi tengono a distanza proprio nel momento in cui avrei un disperato bisogno del loro aiuto. Per giorni ho avuto la sensazione di essere seguita, come se qualcuno attendesse il momento migliore per colpire. E oggi, purtroppo, i miei timori sono diventati realtà: una strana creatura è sbucata dal nulla e mi ha aggredito. Per fortuna mi sono salvata, però adesso ho davvero paura. Sicuramente quell'essere è stato mandato da Neferet, la nostra Somma Sacerdotessa, che sta cercando di scatenare una sanguinosa guerra tra umani e vampiri. Io sono l'unica che possa ostacolare i suoi piani, tuttavia non potrei mai sconfiggerla soltanto con le mie forze. Inoltre Afrodite, una delle poche compagne che mi sono rimaste vicine, ha avuto una visione sconvolgente: se non riuscirò a riconquistare la fiducia dei miei amici, il mondo intero sprofonderà nel caos. Perché Neferet mi ucciderà

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare

Opere: Lilít e altri racconti ; Se non ora, quando? ; Ad ora incerta ; Altre poesie ; L'altrui mestiere ; Racconti e saggi ; I sommersi e i salvati ; Pagine sparse 1981-1987 ; La ricerca delle

radici

Tredici sono i racconti presenti nella raccolta Tela di ragno e altri racconti, in apparenza molto distanti fra loro. Cosa può avere in comune infatti una badante ucraina con un ragno innamorato? E una ragazza punk e giramondo con una pepita d'oro? E un architetto astemio con un montone testardo? Eppure una linea comune esiste, fra queste piccole storie, ed è l'attenzione a una umanità che va oltre l'essere umano in quanto tale. Sentimenti come amore, amicizia, solidarietà, malinconia, ma anche senso dell'umorismo e ironia, si riscontrano anche in cose e animali, i quali si animano e acquistano voce, per raccontarci uno scorcio del proprio vissuto. Tredici racconti e mille sfumature: dalla delicatezza alla sofferenza, dall'humor al sapore favolistico, dalla poesia all'amore che travalica il senso comune. Storie a volte improbabili, altre realistiche, ma sempre intrise di un profondo senso umano e, proprio per questo, profondamente eterogeneo.

La ricreazione raccolta illustrata di racconti e novelle per la famiglia

Realtà parallele: cronache dall'altro Mondo (Dark Twin)

Come nasce un teatro

Tela di ragno romanzo di Alessandro Arbib

Natura ed arte rivista illustrata quindicinale italiana e straniera di scienze, lettere ed arti

L'aldilà del serio e altri saggi

Il teatro illustrato

Bambini, ragni e altri predatori

“Realtà Parallele – Cronache dall'altro mondo” è una raccolta di sette racconti a tema paranormale con cui James Clines vi accompagnerà attraverso diversi mondi, fatti di decisioni che cambiano la vita. Tra zombie, buchi neri, non morti e giostre infernali vi ritroverete catapultati in storie dal sapore classico, dentro a realtà parallele nate dalle scelte dei protagonisti, realtà in cui nulla è ciò che sembra e tutto è quello che deve essere.

Volo

L'arpa giornale letterario, artistico, teatrale

Otto preziose schegge di horror: macabri racconti capaci di condurci negli inferi delle nostre angosce. In ognuno emerge una diversa figura femminile tratteggiata nelle sue capacità di esaltare e distruggere: donna come ossessione in grado di far precipitare la mente nell'oblio, musa ispiratrice, creatura divina o maledetta che conduce a rinunciare alla vita, oggetto di un amore sognato immortale ma rivelatosi fragile e deperibile, luce dei sensi e sentimento buio e irraggiungibile. Precursore del surrealismo e della psicanalisi, Ewers oscilla di continuo tra il conscio e l'inconscio, alternando il logico al fantastico, il quotidiano all'inverosimile. Allievo e seguace di Hoffmann e di Edgar Allan Poe, tutta la sua opera è venata di mistero e di una speciale atmosfera erotica e macabra, allucinante e grottesca. I racconti che presentiamo rimangono tra i più riusciti esempi di letteratura “nera”.

Annali d'igiene

La scienza per tutti giornale popolare illustrato

Pietro il grande romanzo

I ragni e le formiche

Untamed

Tela di ragno

Parnaso straniero

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)