

Il Libro Delle Ragazze

Il libro dei teschi Il libro delle lodi delle donne Il grande libro delle ragazze The Silence of the Girls Il libro delle donne Il libro delle meraviglie per ragazze e ragazzi - I racconti della casa del bosco. Ediz. integrale L'ora delle ragazze Alfa The Pocket Daring Book for Girls Il caffè delle ragazzine Il libro delle ragazzine Il libro delle ragazze A scuola di genere. Esperienze di prevenzione della violenza di genere realizzate nelle scuole superiori Il santuario delle ragazze morte L'educazione delle ragazze in Boemia Moolaadé. DVD. Con libro Giornale delle donne Il grande libro delle ragazze. Il mondo di Zoe. Ediz. a colori La città delle ragazzine Il potere delle donne Little Black Book Paris Universal Exhibition of 1867. Catalogue of the British Section Il silenzio delle ragazze Catalogue of the British Section. Containing a List of the Exhibitors of the United Kingdom and Its Colonies, and the Objects which They Exhibit. In English, French, German, and Italian Il libro delle ragazze. Crescere, cambiare, aprirsi al mondo Catalogue of the British Section Ragazze rubate. Storia delle ragazze rapite da Boko Haram Archivio per la storia delle donne Il libro delle vacanze per le ragazze The Girl's Book of Adventure Il fantastico libro delle ragazze Giornale della libreria Italian Women Writers Il libro delle prefazioni Il problema dei diritti della donna Cara Raffa Sogni e problemi delle ragazze di oggi Il libro delle ragazze The Church of Dead Girls Girls Burn Brighter Il manuale delle ragazzine vero libro delle PinUp

Il libro dei teschi

Il libro delle lodi delle donne

Il grande libro delle ragazze

The Silence of the Girls

Revisit old favorites and discover even more facts and stories. The perfect pocket book for any girl on a quest for knowledge. Includes New Chapters + the Best Wisdom & Wonder from The Daring Book for Girls

Il libro delle donne

A selection of nature-themed activities for outdoor-savvy girls shares practical guidelines for honing such skills as identifying seasonal produce, weaving baskets and gearing up for hiking and camping trips.

Il libro delle meraviglie per ragazze e ragazzi-I racconti della casa del bosco. Ediz. integrale

Organizzarsi una scatola per il cucito, quelle belle scatole di latta che contenevano una miriade di filati colorati, forbicine, aghi, nastri, bottoni di ogni tipo e un'infinità di piccoli oggetti che miracolosamente provvedevano a risolvere un sacco di increpacciose situazioni. Un tempo tutte le ragazze sapevano anche

come accavallare le gambe, come vestirsi con eleganza, fare conversazione, accalappiare il tipo intellettuale di cui erano invaghite. Un tempo era così perché le nonne trasmettevano alle madri e le madri alle figlie questa perizia. Oggi le ragazze conoscono i segreti di internet e dei giochi al computer, sanno messaggiare cento parole al minuto ma restano inguaribili romantiche. Questo libro dal sapore nostalgico offre un'interessante panoramica su quelli che erano i passatempi femminili delle ragazze di mezzo secolo fa. I tempi sono cambiati, ma il grande libro delle ragazze resta un gioiello vintage unico nel suo genere.

L'ora delle ragazze Alfa

The Pocket Daring Book for Girls

Feste strepitose, attori seducenti, dive egocentriche e poi musica, risate, luci che si accendono. Vivian Morris ha novantacinque anni, ma se chiude gli occhi torna a essere la diciannovenne che dopo un fallimentare tentativo al college si è ritrovata a sbirciare dietro le quinte del vivace e sgangherato tea-tro gestito da sua zia Peg. L'anno è il 1940, la città New York, gli ambienti sono quelli del Lily Playhouse, un odeon pazzo dove le ragazze in cerca di fortuna si offrono al mondo, all'arte, agli uomini. Vivian inciampa in questo fiume in piena e ne è trascinata via, complice il fascino di Celia, soubrette dal corpo meraviglioso e con la voce cupa da gatta randagia. Mentre la ragazza scopre di avere un talento come costumista, zia Peg

la accoglie nel suo regno esplosivo, al centro della città più sognata e ai margini della sua ricchezza. Dove bisogna scrollarsi di dosso la provincia impressa nel passo e negli occhi. La città delle ragazze è la storia di un'educazione sentimentale gioiosa, la rappresentazione di un universo che non teme di mostrarsi famelico, rumoroso, fragile e mosso da un'inquietudine costante. Amato dalla migliore critica americana, che ha trovato in questa scrittura uno sguardo illuminante e onesto sulla natura e il carattere del desiderio femminile, ecco il nuovo romanzo di Elizabeth Gilbert.

Il caffè delle ragazze

Il libro delle ragazze

Il libro delle ragazze

Best Book of the Year: The Washington Post, NPR, Shelf Awareness, Paste, LitHub, Real Simple 2018 Goodreads Choice Awards Finalist: Best Fiction Longlisted for the 2018 Center for Fiction First Novel Prize “IncandescentA searing portrait of what feminism looks like in much of the world.” —Vogue “A treat for Ferrante fans, exploring the bonds of friendship and how female ambition beats against the strictures of poverty and patriarchal societies.” —The Huffington Post An electrifying debut novel about the extraordinary bond between two girls driven apart by circumstance but relentless in their search for one

another. Poornima and Savitha have three strikes against them: they are poor, they are ambitious, and they are girls. After her mother's death, Poornima has very little kindness in her life. She is left to care for her siblings until her father can find her a suitable match. So when Savitha enters their household, Poornima is intrigued by the joyful, independent-minded girl. Suddenly their Indian village doesn't feel quite so claustrophobic, and Poornima begins to imagine a life beyond arranged marriage. But when a devastating act of cruelty drives Savitha away, Poornima leaves behind everything she has ever known to find her friend. Her journey takes her into the darkest corners of India's underworld, on a harrowing cross-continental journey, and eventually to an apartment complex in Seattle. Alternating between the girls' perspectives as they face ruthless obstacles, Shobha Rao's *Girls Burn Brighter* introduces two heroines who never lose the hope that burns within.

A scuola di genere. Esperienze di prevenzione della violenza di genere realizzate nelle scuole superiori

A quante di voi è capitato di essere corteggiate da un collega (o da un capo) che proprio non vi piaceva? È successo anche a Fernanda Contri, famosa avvocato, poi giudice della Corte Costituzionale, che in questo libro spiega il brillante sistema con cui mise a posto l'improvvido. "Da allora andò in giro dicendo che ero una donna molto spiritosa". Capita a tutte di rimanerci male perché hanno promosso un altro. È

successo perfino alla presidente della Rai, Annamaria Tarantola, quand'era ancora una giovane dirigente di Banca d'Italia. In questo libro vi racconta come ha fatto in modo che non succedesse una seconda volta. Capita a tante donne di tornare a casa, la sera, e di vedere soltanto un attimo i bambini perché è tardi e devono andare a letto. I sensi di colpa, poi, rosicchiano il cuore. Succede anche a giovani madri privilegiate come Barbara Berlusconi o la ministra Marianna Madia. In questo libro condividono la lista dei dilemmi che pesa quando si combatte per tenere insieme famiglia e lavoro. Maria Latella accompagna le tappe comuni alla vita di tutti, dal tempo della scuola all'ingresso nel mondo del lavoro, dalle sconfitte alle grandi gioie, attraverso le confessioni esclusive di donne che ce l'hanno fatta. Si raccontano, tra le altre, l'attrice Paola Cortellesi e l'avvocato più richiesto dai potenti d'Italia, Paola Severino, la ministra della Difesa Roberta Pinotti e la presidente della Camera Laura Boldrini, la magistrata Lucia Aielli minacciata dalla camorra e la stilista Frida Giannini. Donne Alfa, si dice oggi. "Da ciascuna di loro ho imparato un trucco per vivere meglio" scrive l'autrice. In fondo, è lo scopo di questo libro, scritto da una giornalista che da anni segue con attenzione sia le giovani donne che stanno per entrare o sono appena entrate nel mondo del lavoro, sia le loro madri o sorelle maggiori (e i loro padri e fratelli). Chiunque sia curioso e interessato a cambiare qualcosa, a cominciare da se stesso.

Il santuario delle ragazze morte

One by one, three young girls vanish in a small town in upstate New York. With the first disappearance, the townspeople begin to mistrust outsiders. When the second girl goes missing, neighbors and childhood friends start to eye each other warily. And with the third disappearance, the sleepy little town awakens to a full-blown nightmare. *The Church of Dead Girls* is a novel that displays Stephen Dobyns' remarkable gifts for exploring human nature, probing the ruinous effects of suspicion. As panic mounts and citizens take the law into their own hands, no one is immune, and old rumors, old angers, and old hungers come to the surface to reveal the secret history of a seemingly genteel town and the dark impulses of its inhabitants.

L'educazione delle ragazze in Boemia

Moolaadé. DVD. Con libro

Giornale delle donne

2000.1300

Il grande libro delle ragazze. Il mondo di Zoe. Ediz. a colori

La città delle ragazze

Il potere delle donne

Little Black Book

Paris Universal Exhibition of 1867. Catalogue of the British Section

Le donne con il niqab sono le mogli dei miliziani di Boko Haram. Mi chiedo se alcune siano le ragazze di Chibok. Alcune hanno gli occhi giovani, altre le zampe di gallina. Alcune hanno mani di seta, altre di lucertola. Il pesante velo mostra poco del loro aspetto. Non è possibile guardarle in faccia, ma le loro voci dicono ciò che provano. Nessuno conosce il numero preciso delle giovani donne rapite e violate in nome di una guerra contro la libertà, ma più dei numeri contano i loro nomi, i loro occhi, i loro sogni. Alternando realtà e narrazione, cronaca e romanzo, Viviana Mazza e Adaobi Tricia Nwaubani danno voce alle loro storie e alla speranza che tornino presto a casa.

Il silenzio delle ragazze

Catalogue of the British Section. Containing a List of the Exhibitors of the United Kingdom and Its Colonies, and the Objects which They Exhibit. In English, French, German, and Italian

Il libro delle ragazze. Crescere, cambiare, aprirsi al mondo

Catalogue of the British Section

Ragazze rubate. Storia delle ragazze rapite da Boko Haram

Archivio per la storia delle donne

«Sofia arrossì, non era possibile! Stentava a credere che sua figlia avesse avuto una storia con il figlio del suo primo grande amore, di colui che le aveva spezzato il cuore, e la cosa più assurda era che era stato spezzato anche a Viola». Quarantenni, single e molto amiche: sono le “ciuffe”. Si incontrano periodicamente al Caffè delle ragazze, gestito da una di loro, e si raccontano, ognuna con il proprio vissuto sentimentale e le proprie aspettative. Storie di amori ambigui, tradimenti, maternità sognate e passioni travolgenti nell’epoca di Facebook e della nuova generazione 2.0, dove l’eterna ricerca della felicità e di una relazione stabile ritorna costante come ai tempi delle nostre madri e delle nostre nonne. Perché la storia di queste giovani donne «rispecchia in pieno le difficoltà dell’amore, i continui dubbi e le paure universali che poi prendono connotazioni storiche a seconda dell’epoca in cui ci si trova a vivere». Una

saga al femminile, ma soprattutto il racconto di una grande amicizia, destinata a durare oltre le avversità e i piccoli grandi problemi quotidiani. Ilaria Dalle Luche Jones è nata a Napoli ma da sempre vive a Forte dei Marmi. La sua prima opera edita, *Il caffè delle ragazze* (Vertigo, Roma 2012), è stata insignita del premio Margutta.

Il libro delle vacanze per le ragazze

Post-Unification Italy saw an unprecedented rise of the middle classes, an expansion in the production of print culture, and increased access to education and professions for women, particularly in urban areas. Although there was still widespread illiteracy, especially among women in both rural and urban areas, there emerged a generation of women writers whose domestic fiction and journalism addressed a growing female readership. This study looks at the work of three of the most significant women writers of the period: La Marchesa Colombi, Neera, and Matilde Serao. These writers, whose works had been largely forgotten for much of the last century, only to be rediscovered by the Italian feminist movement of the 1970s, were widely read and received considerable critical acclaim in their day. In their realist fiction and journalism, these professional women writers documented and brought to light the ways in which women participated in everyday life in the newly independent Italy, and how their experiences differed profoundly from those of men. Katharine Mitchell shows how these three authors, while hardly radical emancipationists, offered late-nineteenth-century

readers an implicit feminist intervention and a legitimate means of approaching and engaging with the burning social and political issues of the day regarding “the woman question” – women’s access to education and the professions, legal rights, and suffrage. Through close examinations of these authors and a selection of their works – and with reference to their broader artistic, socio-historical, and geo-political contexts – Mitchell not only draws attention to their authentic representations of contemporary social and historical realities, but also considers their important role as a cultural medium and catalyst for social change.

The Girl's Book of Adventure

Collé Gallo Ardo Sy ha subito la Purificazione (infibulazione) e per questo vuole sottrarre la sua unica figlia alla stessa tortura. Quando quattro ragazzine di un altro villaggio si rifugiano in lacrime da lei per scampare a questa pratica, Collé riesce a salvarle grazie al potere del Moolaadé. Il villaggio esplose nello scontro tra due valori: il diritto d'asilo e il rispetto di un'antica tradizione.

Il fantastico libro delle ragazze

Giornale della libreria

A Washington Post Notable Book One of the Best Books of the Year: NPR, The Economist, Financial Times Shortlisted for the Costa Novel Award Finalist

for the Women's Prize for Fiction Here is the story of the Iliad as we've never heard it before: in the words of Briseis, Trojan queen and captive of Achilles. Given only a few words in Homer's epic and largely erased by history, she is nonetheless a pivotal figure in the Trojan War. In these pages she comes fully to life: wry, watchful, forging connections among her fellow female prisoners even as she is caught between Greece's two most powerful warriors. Her story pulls back the veil on the thousands of women who lived behind the scenes of the Greek army camp—concubines, nurses, prostitutes, the women who lay out the dead—as gods and mortals spar, and as a legendary war hurtles toward its inevitable conclusion. Brilliantly written, filled with moments of terror and beauty, *The Silence of the Girls* gives voice to an extraordinary woman—and makes an ancient story new again.

Italian Women Writers

Il libro delle prefazioni

Il problema dei diritti della donna

La prima ondata del femminismo ha conquistato il diritto di voto. La seconda la libertà sessuale. Adesso è il momento della terza: negli Stati Uniti e in gran parte d'Europa le donne stanno ottenendo la parità anche sul lavoro, nello sport e nei posti chiave della politica, della cultura e dell'economia. La spallata

definitiva? A 60 anni dal saggio fondamentale di Simone de Beauvoir, *Il secondo sesso*, parrebbe proprio di sì, nonostante le brusche frenate, le violenze, i pregiudizi e gli ostacoli che ancora si pongono sul cammino di metà dell'umanità. Protagoniste di questa nuova epoca, le cosiddette ragazze Alfa, colte, decise, poco ideologizzate, perfino poco solidali, ma molto determinate a prendersi il loro posto nel mondo.

Cara Raffa Sogni e problemi delle ragazze di oggi

‘Little Black Book is THE book of the year for working women with drive’ Refinery 29 The essential career handbook for creative working women. ‘A compact gem’ Stylist

Il libro delle ragazze

The Church of Dead Girls

Girls Burn Brighter

«Il grande Achille. Il luminoso, splendido Achille; Achille simile a un dio. Ma Achille, per noi, era solo un macellaio». La guerra di Troia raccontata da Briseide, la schiava di Achille. Un romanzo memorabile e sovversivo, in cui Pat Barker dà voce alle donne relegate nelle retrovie della Storia.

Il manuale delle ragazze

Il vero libro delle PinUp

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)