

Come Diventare Un Vero Uomo Manuale Di Crescita Personale

Critica degli Evangelii di A. Bianchi-Giovini L'improvvisatore Maggie Cassidy Come diventare bella, ricca e stronza Beirut, I love you L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello Materiali di estetica Critica degli Evangelii Alice Il break on through to the freedom I grandi romanzi Ultimo giro Sipario Sotto copertura Il Portico Pinocchio, o Il romanzo d'infanzia Segreti Di Slaters Falls La terapia degli affetti. Piccola fenomenologia quotidiana del mondo sommerso Vita Sana 2 . Per Essere Un Vero Uomo Non Basta Essere Soltanto Umano Sessuologia medica. Trattato di psicosessuologia e medicina della sessualità Il Successo Emozionale Anelli di fumo Il Catechismo Di Heidelberg Come si diventa un vero vincitore. Vincere la battaglia contro se stessi senza sconfiggere gli altri Arrivi e partenze Wedding planner & event manager. Strumenti e strategie per diventare un vero professionista Critica degli Evangelii Atene e Roma Ma chi è? rivista satirica, umoristica, illustrata Diventare uomo. L'antropologia della psicoterapia d'integrazione strutturale Fiabe buddiste Come Diventare Un Vero Uomo Storia della letteratura italiana con antologia degli scrittori e dei critici L'Apocalisse di Giovanni vol.1 A.R.C.A. vol.2 - I figli di Tlaloc La felicità (Mondadori) L'unico Monsieur Gurdjieff Alberto Moravia e l'alienazione Fino all'ultimo respiro Sesso digitalizzato. Amanti del design

Critica degli Evangelii di A. Bianchi-Giovini

L'improvvisatore

Oliver Sacks è un neurologo, ma il suo rapporto con la neurologia è simile a quello di Groddeck con la psicoanalisi. Perciò Sacks è anche molte altre cose: «Mi sento infatti medico e naturalista al tempo stesso; mi interessano in pari misura le malattie e le persone; e forse anche sono insieme, benché in modo insoddisfacente, un teorico e un drammaturgo, sono attratto dall'aspetto romanzesco non meno che da quello scientifico, e li vedo continuamente entrambi nella condizione umana, non ultima in quella che è la condizione umana per eccellenza, la malattia: gli animali si ammalano, ma solo l'uomo cade radicalmente in preda alla malattia». E anche questo va aggiunto: Sacks è uno scrittore con il quale i lettori stabiliscono un rapporto di tenace affezione, come fosse il medico che tutti hanno sognato e mai incontrato, quell'uomo che appartiene insieme alla scienza e alla malattia, che sa far parlare la malattia, che la vive ogni volta in tutta la sua pena e però la trasforma in un «intrattenimento da "Mille e una notte"». Questo libro, che si presenta come una serie di casi clinici, è un frammento di tali "Mille e una notte" - e ciò può aiutare a spiegare perché abbia raggiunto negli Stati Uniti un pubblico vastissimo. Nella maggior parte, questi casi - ma Sacks li chiama anche «storie o fiabe» - fanno parte dell'esperienza dell'autore. Così, un giorno, Sacks si è trovato dinanzi «l'uomo che scambiò sua moglie per un cappello» e «il marinaio perduto». Si presentavano come persone normali: l'uno illustre insegnante di musica, l'altro vigoroso uomo di mare. Ma in questi esseri si apriva una voragine invisibile: avevano perduto un pezzo della vita, qualcosa di

costitutivo del sé. Il musicista carezza distrattamente i parchimetri credendo che siano teste di bambini. Il marinaio non può neppure essere ipnotizzato perché non ricorda le parole dette dall'ipnotizzatore un attimo prima. Che cosa vive, se non sa nulla di ciò che ha appena vissuto? Rispetto alla normalità, che è troppo complessa per essere capita, e tende a opacizzarsi nell'esperienza comune, tutti i «deficit» o gli eccessi di funzione, come li chiama la neurologia, sono squarci di luce, improvvisa trasparenza di processi che si tessono nel «telaio incantato» del cervello. Ma queste storie terribili e appassionanti tendono a rimanere imprigionate nei manuali. Sacks è il mago benefico che le riscatta, e per pura capacità di identificazione con la sofferenza, con la turba, con la perdita o l'infrenabile sovrabbondanza riesce a ristabilire un contatto, spesso labile, delicatissimo, sempre prezioso per i pazienti e per noi, con mondi remoti altrimenti muti. Questo è il libro di un nuotatore «in acque sconosciute, dove può accadere di dover capovolgere tutte le solite considerazioni, dove la malattia può essere benessere e la normalità malattia, dove l'eccitazione può essere schiavitù o liberazione e dove la realtà può trovarsi nell'ebbrezza, non nella sobrietà». "L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello" è stato pubblicato per la prima volta a Londra nel 1985.

Maggie Cassidy

Piccole donne • Piccole donne crescono • Piccoli uomini • I ragazzi di Jo • Un lungo, fatale inseguimento d'amore
Introduzione di Chiara Gamberale
Premesse di Berenice e Silvano Ambrogi
Edizioni integrali
Intorno al 1860, più o meno quando l'americana Louisa May Alcott cominciava la sua carriera letteraria, gli Stati Uniti venivano chiamati ancora il Nuovo Mondo, e da questo grande Paese la vecchia Europa si aspettava molte cose veramente nuove. Forse l'autrice non immaginava che Piccole donne, dedicato alle adolescenti del proprio tempo, diventato subito e rimasto per sempre famoso, avrebbe rappresentato una di queste novità, scavalcando i confini della nazione e dell'epoca in cui la scrittrice visse per trasmetterci intatti il fascino della sua vicenda e il messaggio della sua forza educatrice. La Alcott seppe dimostrare, col suo primo romanzo, con quanta vitale energia anche le ragazze fossero capaci di affrontare le difficoltà della famiglia e i disagi e le perturbazioni dell'età; ma fu una novità anche leggere un libro per fanciulle tanto aderente alla realtà in pieno secolo romantico; un'epoca in cui le giovani donne in età da marito, almeno nei romanzi, dovevano svenire per un'emozione e accogliere lo sguardo di un ragazzo come pegno di amore eterno. Un lungo, fatale inseguimento d'amore, uno dei suoi primi scritti, è ancora più trasgressivo dei capolavori: racconta infatti certamente e soprattutto una storia romantica ma torbida e sensuale, fatta di fughe, sospetti e colpi di scena. Piccole donne e Piccole donne crescono uscirono con grande successo a breve distanza l'uno dall'altro; seguirà Piccoli uomini, scritto a Roma; ultimo della serie, I ragazzi di Jo. Louisa May Alcott nacque a Germantown (Pennsylvania) nel 1832. Nutrita degli ideali educativi del padre, filosofo e pedagogista, iniziò a scrivere giovanissima. Pubblicò diversi volumi di novelle e romanzi non solo per ragazzi (tra cui, nel 1866, Un lungo, fatale inseguimento d'amore, firmato con lo pseudonimo A. M. Barnard) e divenne scrittrice affermata con Piccole donne (1868), al quale poi seguirono Piccole donne crescono (1869), Piccoli uomini (1871) e I ragazzi di Jo (1886). Morì a Boston nel 1888.

Come diventare bella, ricca e stronza

Beirut, I love you

L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello

Un godibilissimo manualetto, tanto sincero quanto ironico, che consegna nelle mani delle fanciulle tutto quello che gli uomini non dicono.

Materiali di estetica

Critica degli Evangelii

Un volume che raccoglie prose e poesie, articoli e lettere, in cui Hesse va alla ricerca del suono della felicità nel profondo della propria anima: una passeggiata nel bosco, una gita sul lago, l'arrivo di un temporale, i ricordi d'infanzia

Alice Il break on through to the freedom

La stesura dell'Improvvisatore ebbe inizio in Italia, nel corso di un viaggio che, tra il 1833 e il 1834, portò Andersen a Firenze, Roma, Napoli, Capri, Milano e Venezia, e dove l'autore conobbe briganti e mendicanti, vide il carnevale romano, avvicinò pittori e scultori nordici e tedeschi, visitò le catacombe, ascoltò le serenate notturne, rimanendo profondamente affascinato dall'arte e dalla natura italiane. La storia dell'Improvvisatore, ovvero la vita di Antonio, misero ragazzino romano che tra povertà, sogni di successo e ambizioni da poeta è costretto a subire il degrado di una squallida dipendenza dai suoi benefattori, è in fondo quella dello stesso Andersen. Anche lui era stato poverissimo, anche lui era dovuto scendere a compromessi e anche lui, durante la stesura di questo suo primo romanzo, conobbe i tortuosi e inquietanti timori dell'autore ai suoi esordi. Il romanzo, di struttura classica ma anche straordinariamente moderna, segnò l'inizio della fama internazionale dello scrittore danese e viene oggi presentato in una nuova edizione curata da Bruno Berni, e corredata di oltre cento illustrazioni inedite che l'autore compose durante il viaggio italiano, di una introduzione della traduttrice Alda Castagnoli Manghi e di una postfazione di Riccardo Reim.

I grandi romanzi

Ultimo giro

Sipario

Sotto copertura

Il Portico

Pinocchio, o Il romanzo d'infanzia

I Segreti Di Slaters Falls

La terapia degli affetti. Piccola fenomenologia quotidiana del mondo sommerso

Frank "Boss" Basosky è uscito dal coma. La galassia è cambiata. Un nemico potente, creduto scomparso da secoli ha preso il controllo e si è insinuato in ogni civiltà umana. Non rimane che tirare le somme con i compagni rimasti e fare i conti con nuove minacce, vecchi amici ancora in vita e alleati inaspettati. Braccati dai Figli di Tlaloc i piloti della Decima Robotizzata fuggono fra le stelle, cercando scampo in giungle claustrofobiche o in relitti alla deriva nello spazio profondo. Il giovane Lucifer invece si scopre permeato da qualcosa di più che una forza inarrestabile. Riuscirà a controllarsi o porterà di nuovo la galassia al limite della distruzione?

Vita Sana 2 . Per Essere Un Vero Uomo Non Basta Essere Soltanto Umano

Sessuologia medica. Trattato di psicosessuologia e medicina della sessualità

Il Successo Emozionale

Anelli di fumo

Il Catechismo Di Heidelberg

Come si diventa un vero vincitore. Vincere la battaglia contro se stessi senza sconfiggere gli altri

Arrivi e partenze

"Conosci te stesso. Vivi in modo attento e responsabile. Ascolta, assapora e guarda. Osserva la tua mente. Cerca di comprendere gli altri, anziché di cambiarli.

Fidati della tua intuizione. Considera il tuo temperamento e gestisci le emozioni da questa prospettiva. Prenditi cura del tuo corpo, temprala forza del tuo spirito. Tratta la vita come una lezione e le difficoltà come insegnamenti. Impara ad arrenderti e dedicarti. Sii te stesso e rimani fedele verso i valori scoperti, ma non legarti a nessuna ideologia, nessuna teoria. Non perdendo di vista l'obiettivo, concentrati sul passo che stai per compiere. Non avere fretta. Nello stress, rimani conscio del respiro. Non isolarti. Non trascurare la capacità di stupirti e chiedere: chi sono? Cos'è l'amore? In cosa credo? Qual è il mio compito? Tratta seriamente te stesso e la vita, ma non perdere le distanze né il senso dell'umorismo. Ho scelto queste regole dalla tesoriera della saggezza spirituale e dal patrimonio della psicologia contemporanea. Per me sono la base del successo emozionale. E tu? Quali sono i principi che segui nella tua vita?".

Wedding planner & event manager. Strumenti e strategie per diventare un vero professionista

Critica degli Evangelii

Il sentimento che lega Lo e Lukas è di un genere che tutti almeno una volta abbiamo sognato: sanno di appartenere per sempre l'uno all'altra, all'altra, sanno di non poter vivere l'uno senza l'altra. La tragedia è che sanno anche di non poter vivere l'uno con l'altra. Né con te, né senza di te

Atene e Roma

Ma chi è? rivista satirica, umoristica, illustrata

Diventare uomo. L'antropologia della psicoterapia d'integrazione strutturale

Fiabe buddiste

Un programmatore di successo scrive un programma per computer, un gioco. In esso, si stabilisce una bellissima giovane donna, con la quale è impegnata nel sesso virtuale. Il tempo passa, il gioco è invaso da nuovi componenti. Julia, un'amante virtuale, ha una casa, un'auto, finalmente un cane. L'eroe continua e inserisce una nuova donna nel gioco. L'ultimo passo del genio del computer è aggiungere te stesso al gioco.

Come Diventare Un Vero Uomo

NOVITA'! LO STILE DEI LIBRI NOVITA'! A parte il contenuto che è molto interessante e utile facile da leggere perché scritto in modo leggero, "colpisce" come la pubblicità tocca profondamente e fa riflettere non lascia il lettore

indifferenteinteressante e direi anche nuovo e originale, tutto fatto a slogan, con frasi brevi che tendono a colpire il lettore con il detto rapido piuttosto che discorsivo. Perché questo titolo? Per essere un vero uomo ci vuole qualcosa di più, un notevole salto di qualità della nostra natura umana verso Dio. In ogni religione osserviamo la manifestazione di Dio all'uomo. Dio con la sua grazia aiuta l'uomo a diventare santo, illuminato o perfetto, insomma, unito con Dio in modo perfetto attraverso la preghiera. L'uomo divinizzato. Ecco il senso del titolo del libretto, dovremmo assomigliare a Dio ed essere la sua immagine. La Bibbia ci spiega questo in modo perfetto

Storia della letteratura italiana con antologia degli scrittori e dei critici

L'Apocalisse di Giovanni vol.1

A.R.C.A. vol.2 - I figli di Tlaloc

Sesso, peccato e scandalo in una cittadina del New England Intrecciando l'umorismo e il mistero di Desperate Housewives con il dramma e il romanticismo di Days of Our Lives in tutto il romanzo, Matthew W. di Grant dà nuova vita al genere delle cittadine. Dall'ereditiera Nancy Harrison che combatte le manipolazioni e le obiezioni della sua potente famiglia perseguendo una storia d'amore con il meccanico Roy Trembley a Melinda Rollins, figlia del reverendo che tradisce il fidanzato milionario Dalla pazza che nasconde un rancore mortale, alla ragazza che si ritrova incinta, single, e bloccata con un fidanzato playboy che ha paura di impegnarsi Siete invitati nei cuori, nelle anime e nelle camere da letto degli abitanti di Slaters Falls, dove famiglie di varia ricchezza e levatura si ritrovano con vite intrecciate da sesso, peccati, scandali, e segreti. Nel gruppo di ficcanaso dispettosi, ambiziosi arrampicatori sociali, squallidi pezzi grossi, femmine conniventi, poliziotti corrotti e assassine intriganti, diversi faranno un cambiamento significativo. I Segreti di Slaters Falls è la classica soap opera che affronta temi controversi come l'aborto, il razzismo e l'abuso di droga. È dal classico best-seller Peyton Place che un romanzo non espone così completamente i segreti e le bugie che marciscono sotto l'immagine perfetta di superficie di ogni cittadina.

La felicità (Mondadori)

A dodici anni Gideon Crew vede la polizia crivellare di pallottole il padre, matematico al servizio del governo accusato di alto tradimento. Dieci anni dopo, sul letto di morte, la madre gli rivela che il padre era innocente: è stato assassinato perché, durante la guerra fredda, era venuto a conoscenza di segreti scomodi per l'Agenzia per la sicurezza degli Stati Uniti. Da quel momento Gideon ha un solo scopo: vendicarsi. Si laurea al MIT, diventa un maestro nell'arte della manipolazione. Ma quando la sua vendetta sta per compiersi, qualcosa cambia le carte in tavola: qualcuno ha studiato ogni sua mossa per anni, con l'intenzione di fare di lui un agente molto speciale. Douglas Preston e Lincoln Child danno vita a un nuovo eroe affascinante che si muove sul sottile confine tra verità e inganno.

L'unico

Manuale di crescita personale rivolto agli uomini, molto utile per far emergere la forza maschile propria di ognuno al fine di acquisire sicurezza dentro e fuori attraverso un percorso di crescita interiore ed esteriore. Il manuale è adatto anche a donne che desiderano conoscere meglio sé stesse, in particolare il loro modo di rapportarsi con gli uomini. Con questo libro chiunque può capire, in chiave semplice ed ironica, le dinamiche interiori di uomini e donne nonché i vari meccanismi relazionali con lo scopo di imparare a conoscere sé stessi e, soprattutto, a capire approfonditamente le donne in modo da poter instaurare un contatto costruttivo e sereno di amicizia, nonché sentimentale e sessuale. Il libro si divide in 4 fasi. Prima fase: CAPIRE, più introspettiva. Seconda fase: CONOSCERE, utile per interiorizzare. Terza fase: FARE, molto pratica e corredata di esercizi. Quarta fase: FAQ, domande cruciali con relative risposte che tutti gli uomini vogliono conoscere.

Monsieur Gurdjieff

Alberto Moravia e l'alienazione

Fino all'ultimo respiro

Sesso digitalizzato. Amanti del design

Gli amori giovanili di Jack Duluoz, alter ego letterario di Kerouac. Fortemente autobiografico e intessuto di ricordi nostalgici, il romanzo prende spunto dal triangolo amoroso fra il protagonista, la dolce e rassicurante Maggie e la vivace e spregiudicata Pauline

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)