

Allombra Del Fuoco Poesie Erotiche Damore

PolvereDialect Poetry of Southern ItalyDizionario biografico degli Italiani: Deodato-Di FalcoSperduto nel buioNuova antologiaConversazioni della domenica giornale d'amene letture, letterario-artistico illustratoL'Indice dei libri del meseLa letteratura italiana del NovecentoLa ragazza di ArthurBibliografia nazionale italianaAll'ombra del PrincipeFestschriftStoria della letteratura turca dall'antico impero di Mongolia all'odierna TurchiaAll'ombra Del Fuocoltinerari europeiLa Lirica d'occidente, dagli inni Omerici al novecentoPoesie della sinistra erotica e altri versiLa cultura italiana del NovecentoPrimato lettere e arti d'ItaliaDante e il vero amoreLa cultura italiana del NovecentoL'Italia marinara giornale della Lega navale italianaTraduzioni sparse di poesia ispanicaPrimatoNostalgia di presenzeLu PavoneDizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti: Pic-SchINuovi argomentiThe Flame of LifeOggiAntologia e guida storica della letteratura italianaScuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteraturaWriting BelovedsCultura e lavoro periodico mensile di varia colturaEpic ContinentLetture leopardianeRivista enciclopedica contemporaneaHotel InsomniaColette. Vita di una donnaEnciclopedia della letteratura

Polvere

Postfazione di Flavio Felice. Nel corso della storia, pur cambiando i sistemi, la vita politica è divenuta sempre più complessa. Con Machiavelli si è liberata dalla retorica e dal moralismo e ha rinunciato a darsi una direzione etica per divenire una scienza autonoma. La lettura gramsciana del Principe nelle fasi postbellica, post '89 e ancora oggi ha dato spessore culturale alla "conquista e al mantenimento del potere", ma in mancanza di una bussola di orientamento i diversi leader e i partiti nei sistemi democratici hanno finito con l'assecondare rivendicazioni e desideri dei cittadini. Ha prevalso l'esaltazione del consenso ad ogni costo e di conseguenza il conflitto tra le parti e la decomposizione del tessuto solidale. L'opposizione del "popolo" alla "casta" ha favorito neopopulismo e sovranismo e sollecitato la trasformazione della democrazia rappresentativa nell'utopia della democrazia diretta, in cui il popolo detta le scelte attraverso i social in assenza di principi regolativi condivisi.

Dialect Poetry of Southern Italy

Dizionario biografico degli Italiani: Deodato-Di Falco

Sperduto nel buio

Nuova antologia

Conversazioni della domenica giornale d'amene letture,

letterario-artistico illustrato

L'Indice dei libri del mese

La letteratura italiana del Novecento

La ragazza di Arthur

Bibliografia nazionale italiana

All'ombra del Principe

Festschrift

Storia della letteratura turca dall'antico impero di Mongolia all'odierna Turchia

All'ombra Del Fuoco

Itinerari europei

La passione scorre come il fuoco ed alla sua ombra di espande il mio lato oscuro che avvolge, sazia e distrugge. Scrittore atipico che alterna il sonetto allo stile libero moderno. Sempre presente una vena erotica di tipo molto istintivo e passionale, che esplode a momenti in frasi forti che non lasciano indifferente il lettore. Scrive d'impeto e col cuore carpisce l'attenzione e irretisce i sensi - cit. Emma Fiore

La Lirica d'occidente, dagli inni Omerici al novecento

Poesie della sinistra erotica e altri versi

La cultura italiana del Novecento

Primato lettere e arti d'Italia

Dante e il vero amore

La cultura italiana del Novecento

L'Italia marinara giornale della Lega navale italiana

Traduzioni sparse di poesia ispanica

Primato

Dalla penna di un grande critico e filologo, protagonista del panorama intellettuale, un canone della letteratura e l'affascinante ritratto di un'epoca.

Nostalgia di presenze

In-depth work and initial assessment of the people, ideas and movements which have formed or influenced Italian 20th-century culture with essays on various disciplines by leading Italian scholars.

Lu Pavone

"This study considers the way in which a poetic convention, the beloved to whom Renaissance amatory poetry was addressed, becomes influential political rhetoric, an instrument that both men and women used to shape and justify their claims to power. The author argues that Petrarchan poetic conventions were part of a social discourse that signaled anxiety concerning the rising place of women as intellectual interlocutors, public figures, and patrons of the arts."--

Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti: Pic-Schl

Complete collection of Macrì's Italian translations of Spanish verse by various authors including García Lorca, Luis de León, Jorge Guillén and Dionisio Ridruejo.

Nuovi argomenti

The Flame of Life

Gabriele d'Annunzio, born Gaetano Rapagnetta (1863-1938) was an Italian poet, writer, novelist, dramatist, womanizer and daredevil who went on to have a controversial role in politics as figure-head of the Italian Fascist movement and mentor of Benito Mussolini. His literary works included: "The Child of Pleasure,"

"The Intruder," "The MAidens of the Rocks," and "The Flame of Life" ("Il Fuoco").

Oggi

Antologia e guida storica della letteratura italiana

Selected as one of NPR's Best Books of 2019 Selected by National Geographic as one of 12 "great books for travelers" 'The prose is colourful and vigorous Jubber's journeying has indeed been epic, in scale and in ambition. In this thoughtful travelogue he has woven together colourful ancient and modern threads into a European tapestry that combines the sombre and the sparkling' Spectator 'A genuine epic' Wanderlust Award-winning travel writer Nicholas Jubber journeys across Europe exploring Europe's epic poems, from the Odyssey to Beowulf, the Song of Roland to the Nibelungenlied, and their impact on European identity in these turbulent times. These are the stories that made Europe. Journeying from Turkey to Iceland, award-winning travel writer Nicholas Jubber takes us on a fascinating adventure through our continent's most enduring epic poems to learn how they were shaped by their times, and how they have since shaped us. The great European epics were all inspired by moments of seismic change: The Odyssey tells of the aftermath of the Trojan War, the primal conflict from which much of European civilisation was spawned. The Song of the Nibelungen tracks the collapse of a Germanic kingdom on the edge of the Roman Empire. Both the French Song of Roland and the Serbian Kosovo Cycle emerged from devastating conflicts between Christian and Muslim powers. Beowulf, the only surviving Old English epic, and the great Icelandic Saga of Burnt Njal, respond to times of great religious struggle - the shift from paganism to Christianity. These stories have stirred passions ever since they were composed, motivating armies and revolutionaries, and they continue to do so today. Reaching back into the ancient and medieval eras in which these defining works were produced, and investigating their continuing influence today, Epic Continent explores how matters of honour, fundamentalism, fate, nationhood, sex, class and politics have preoccupied the people of Europe across the millennia. In these tales soaked in blood and fire, Nicholas Jubber discovers how the world of gods and emperors, dragons and water-maidens, knights and princesses made our own: their deep impact on European identity, and their resonance in our turbulent times.

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura

Monte Supranu, ombra e custode di sentimenti proibiti. Polvere che si deposita con il trascorrere del tempo, lentamente inesorabilmente, a coprire ricordi ed emozioni ormai perdute, ma mai dimenticate... quel che poteva essere ma che non ha potuto essere. "Vorrei accarezzare ancora il tuo viso, poter soffiare via la polvere che si è annidata nei pochi ricordi che mi rimangono di te, ma la vita mi ha rubato anche il fiato". Ci sono dei ricordi che rimangono stampati in modo indelebile nel cuore, marchiandone a fuoco tutti i battiti. Anche dopo tanti anni e anche dopo essere stati sepolti dalla polvere del tempo trascorso. Con questa certezza, il vecchio Rino, inizia a esporre la sua storia: un racconto lungo, fatto di veglia e di

sonno, in cui parla del primo amore, impronunciabile, per il suo compaesano Bustianu. All'ombra del monte Supranu, custode terribile e immoto del paese di Ossure, sboccia la loro relazione, anche se non sarebbe mai dovuto succedere. In un'epoca controversa, dal secondo dopoguerra ai ruggenti anni ottanta, in cui la società sarda ha subito quella brusca virata che segna il passaggio dalla vita rurale a quella moderna, i due uomini compiranno scelte difficili, dettate dal rimpianto e dal senso della morale che li opprime, senza riuscire mai a scordare la natura del loro legame, anche quando saranno tanto lontani da non riuscire a intravedere i confini dei loro sentimenti. Una storia delicata, dal sapore antico ma nel contempo attuale, destinata a rimanere impressa per sempre nell'animo di chi riuscirà a leggerla, lasciandosene coinvolgere senza pregiudizi.

Writing Beloveds

Cultura e lavoro periodico mensile di varia coltura

Epic Continent

Lecture leopardiane

In this volume, Simic fills the wee hours of his poetry with angels and pigs, riddles and cemeteries. His is a rich, haunted world of East European memory and american present—a world of his own creation, one always full of luminous surprise. "Simic writes so simply that his words fall like drops of water, but they ripple outward to evoke an ominous and numinous world" (Washington Post Book World).

Rivista enciclopedica contemporanea

Hotel Insomnia

Colette. Vita di una donna

Questa raccolta di poesie e di racconti popolari anonimi in dialetto molisano tracciano il percorso di due storie che, pur diversificate, si compenetrano e si completano a vicenda: la storia individuale dell'autore e la storia collettiva della società di un paese del Sud. Le immagini di un mondo apparentemente immobile e arcaico si alternano alle vicende di una realtà storica complessa e tormentata, nel cui magma vecchio e nuovo si scontrano e si fondono. This collection of poems and anonymous folktales in the Molisan dialect traces the unfolding of two stories which, although distinct, interweave and complete each other: the author's individual story and the story of a town in the South of Italy. The images of an apparently immobile and archaic world alternate with the events of a complex and tormented historical reality, in whose magma the new and the old clash and fuse.

Enciclopedia della letteratura

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)